

БІОГРАФІЧНА ДОВІДКА
БОЧКОВСЬКОЇ Валентини Григорівни

Працює	Директор Музею книги і друкарства України з 2008 р.
Громадянство	Громадянка України
Число, місяць і рік народження	18.03.1965
Місце народження	с.В.Александрівка Бориспольського району Київської області
Освіта	Київський національний університет ім.Т.Г.Шевченка, спеціальність історія, кваліфікація історик, викладач історії та суспільствознавства, 1989
Науковий ступінь, вчене звання	Немає
Нагороди, почесні звання	
Прийняття присяги державного службовця	
Ранг державного службовця	
Загальний стаж роботи	34 роки
Стаж державної служби	
Депутат ради	Не обиралась

ТРУДОВА ДІЯЛЬНІСТЬ

1982-1986	Архівіст II кат., зберігач фондів, Центральний державний історичний архів
1986-2000	Молодший науковий співробітник, старший науковий співробітник, Державний музей книги і друкарства УРСР
2000-2003	Менеджер, СП ТОВ «Шмайер-Україна»
2003-теперішній час	Науковий співробітник, з 2008 директор, Музей книги і друкарства України

Начальник відділу
кадрового забезпечення



М.Спічек

Бочковська Валентина
директор Музею книги і друкарства України
Україна, м. Київ, вул. Льва Толстого, 23 кв. 16
+380970713987
valentbook@gmail.com

Я обіймаю посаду директора Музею книги і друкарства України 8 років. Працюю в Музеї з 1986 р. як науковець, досліджую стародруки, пишу книги за цією темою, створюю виставки, фестивалі, куратор музейних проектів. Мистецтво, дослідження стародруків, наша історична спадщина завжди викликали в мене щире захоплення, як і Музеї.

Я розумію міру своєї відповідальності як директор, оскільки збереження культурної спадщини та її гідна презентація – пріоритетні завдання Музеїв перед суспільством. Таким чином, стоїть питання постійного удосконалення роботи в царині музейного менеджменту, що має постулюватись на найкращих досягненнях світових музейних практик. В той же час, Музей потребує чіткого стратегічного плану на декілька років вперед, де важливим ланками мають бути наукова, експозиційна робота, видавнича діяльність, реставрація, міжнародна співпраця. Лише, працюючи в комплексі над усіма цими питаннями, можливий рух вперед.

Для мене є також важливим, працювати з метою включення суспільства в діяльність Музею, актуальність тем, що піднімаються у виставковій діяльності чи на наукових конференціях і семінарах. На мій погляд, Музеї не можуть стояти осторонь найважливіших політичних подій, суспільних проблем, а мають жваво реагувати, розмислюючи над шляхами їх вирішення і залучаючи при цьому музейний фонд, роботу науковців, дизайнерів, соціологів і психологів. Музеї – це важлива ланка суспільства, яка може мати дуже серйозний вплив на різноманітні політичні, суспільні і культурні процеси, завдяки своїй публічності і популярності.

В своїй професійній діяльності я хотіла би зосередитись на розбудові музейної роботи, застосовуючи нові методи управління на партнерських засадах, користуючись найкращими світовими практиками, в той же час, важливим є підвищення професійного рівня музейних працівників. Серед навичок, які є надзвичайно необхідними персоналу – це комунікативність, інтерактивність, робота в команді, високий інтелектуальний рівень, етичність. Впровадження різних методів – побудова концептуальних виставок, перформенси, інтерактивні заходи (для всіх категорій відвідувачів), віртуальні презентації відкритих фондів. І обов'язково, робота Музею повинна бути зосереджена і присвячена мобілізації ресурсів для іновацій і розвитку.

Я сподіваюсь, що мій досвід і кваліфікація дозволять мені здійснити задумані плани та втілити найкращий досвід світових Музеїв в практику діяльності Музею книги і друкарства України.

24.06.2016



23 червня 2016 р.

Рекомендація

для участі в конкурсі на заміщення посади директора Музею книги і друкарства України
Бочковської Валентини Григорівни

Звертаємося до Вас із проханням на підтримку директора Музею книги і друкарства України Бочковської Валентини Григорівни у зв'язку з її участю в конкурсі на заміщення посади директора Музею книги і друкарства України.

Бочковська В.Г. навчалася у 2004-2008 роках в аспірантурі Центру українознавства філософського факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка без відриву від виробництва, підготувала до захисту дисертацію «Почаївський духовний осередок в історії та культурі українського народу». З 1986 по 2008 працювала в якості наукового працівника (молодший, старший, провідний науковий співробітник відділу рукописів та рідкісних книг), з 2008 року – директор музею.

Дослідниця є відомим фахівцем у галузі вивчення українських стародруків, експертом з їх атрибуції, співавтором фундаментальних видань – «Каталог видань Почаївського і Унівського монастирів XVIII-XX ст. з Колекції Музею книги і друкарства України» (К., 2008); «Зібрання українських стародруків XVI-XVIII століть» (К., 2012); «100 раритетов из коллекций украинских библиотек» (К., 2012), та ін., які викликали широкий резонанс серед науковців і громадськості та були відзначені високими нагородами. Автор проекту та упорядник факсимільного видання книги «Historiae biblicae Veteris et Novi Testamenti» (К., 2015; вперше була надрукована у видавництві братів Клауберів в Аугсбурзі в 1748 р.). Ці книги були представлені в Бібліотеці Конгресу (Вашингтон), Метрополітен Музеї (Нью-Йорк), Бібліотеці Гарвардського університету (Бостон), Бриганській бібліотеці, Кембриджській бібліотеці (Бриганія) та були високо оцінені вченими.

Автор і куратор проекту «Азбукове Королівство Магів і Янголів» – Всеукраїнського фестивалю української книги для дітей, який відбувається щороку з 2010 р. – восени та взимку.

Куратор понад 40 виставкових проектів, серед яких численні спільні проекти з Форумом видавців у Львові та музеями, такими як Національний заповідник «Софія Київська», Львівський історичний музей, НЦНК ім. Івана Гончара, «Мистецький Арсенал», Національний музей ім. Андрея Шептицького у Львові, Львівська картинна галерея ім. Б. Возницького. Куратор міжнародного виставкового проекту «Книга художника» (2011-2012 роки) за підтримки Фонду Ріната Ахметова «Розвиток України».

У той же час, діяльність Бочковської В. Г. тісно пов'язана з усіма літературними процесами в Україні. З 2012 року вона є членом журі «Найкраща книга Форуму», що відбувається в межах Міжнародного «Форуму видавців у Львові».

Організатор і керівник виставкових проектів міжмузейних, міжнародних, регіональних, музейних конференцій, семінарів.

Музей книги і друкарства України під керівництвом директора В.Г. Бочковської виявив себе надійним партнером Інституту літератури НАН України у виконанні спільних проектів. Зокрема, були підготовлені ряд ювілейних виставок, присвячених Т. Шевченку, І. Франку, М. Гоголю, І. Котляревському, Г. Сковороді, В. Симоненку, Остапові Вишні, Л. Костенку за спільної участі Музею книги і друкарства України.

Вважаємо, що Бочковська В.Г., як і керована нею установа – Музей книги і друкарства України, працює на високому сучасному науковому і культурному рівні та спроможна реалізувати інноваційні ідеї, які сприятимуть розвитку української науки, зокрема її музейної галузі, у сфері українознавства.

З повагою,

Олександра Коваль,
президент ГО «Форум видавців»



Національна Академія Наук
України



National Academy of Sciences of
Ukraine

ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ
ІМ. Т.Г.ШЕВЧЕНКА

SHEVCHENKO INSTITUTE
of LITERATURE

01001 м.Київ-1, вул. Михайла Грушевського, 4, тел.: (044) 279-1084, 278-5321,

факс: (044) 278-5281 e-mail: admin@ilnan.gov.ua

*№3. 06. 16р.
1320/104*

Директору Департаменту культури
Київської міської державної адміністрації
Поповій Д.О.,
Комісії з проведення конкурсу на заміщення посади директора Музею книги і друкарства України

Шановна Діано Олегівно та поважна Комісіє!

Всеукраїнська асоціація музеїв підтримує особу В. Г. Бочковської на посаду директора Музею книги і друкарства України.

Цей музей є одним із найвідоміших в Україні, що пропагує історію української книжки та її зв'язки з європейським книгодрукуванням. Відкритий у 1972 р., розташований у колишній лаврській друкарні на території Національного історико-культурного Києво-Печерського заповідника. В Музеї зберігається унікальна колекція від стародруків XVI століття до сучасних видань, а також книжкова графіка найвідоміших українських художників.

Впродовж 2008–2016 рр. під керівництвом Валентини Бочковської Музей значно розширив наукову, культурно-освітню, експозиційну роботу. Так, крім традиційних екскурсій, лекцій, виставок тут проходить щорічний фестиваль української дитячої книжки «Азбукове Королівство Магів і Янголів», наукові конференції, презентації нових видань, творчі вечори. У Музеї постійно діють майстер-класи: «Музейна папірня», «Акварельні плямки», «Вітальна листівка», «Арт-книга», «Скрипторій».

Про інтенсивність щоденного життя Музею свідчить інформація на сайті vuam.org.ua (розділ Музей книги) та інтернет-сторінки в соціальних мережах: [facebook](https://www.facebook.com/vuam), bookmuseum-ua.livejournal.com.

Авторитет Валентини Бочковської, її фаховість як музейного працівника відповідають займаній посаді директора Музею книги і друкарства України.

Заступник директора
з науково-видавничої роботи
Інституту літератури
ім. Т.Г. Шевченка НАН України
Виконавчий директор
Всеукраїнської асоціації музеїв
заслужений працівник культури



[Signature]
С.А. Гальченко

Національна Академія Наук
України



National Academy of Sciences of
Ukraine

ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ
ІМ. Т.Г.ШЕВЧЕНКА

SHEVCHENKO INSTITUTE
of LITERATURE

01001 м.Київ-1, вул. Михайла Грушевського, 4, тел.: (044) 279-1084, 278-5321,

факс: (044) 278-5281 e-mail: admin@ilnan.gov.ua

*23.06.16р.
180/195*

Директору Департаменту
культури Київської міської держа-
вної адміністрації
Поповій Д.О.,
Комісії з проведення конкурсу на
заміщення посади директора Му-
зею книги і друкарства України

Шановна Діано Олегівно та поважна Комісіє!

Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України підтримує особу В. Г. Бочковської на посаду директора Музею книги і друкарства України.

За період перебування Валентини Бочковської на посаді директора Музею книги між Інститутом літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України і Музеєм співпраця значно поглибилася і розширилася. Проведені виставки отримали широкий резонанс громадськості. Серед них такі як : «Вірний Богові і Україні» до 100-річчя з дня народження Є.-Ю. Пеленського (2008), «Світле Воскресіння» до 200-річчя з дня народження Миколи Гоголя (2009), «Володар в царстві Духу» до 150-х роковин смерті Тараса Шевченка (2011), «Пирятинська ластівка» до 200-річчя Євгена Гребінки (2012), «Шевченкіана Юрія Меженка» до 200-річчя від дня народження Тараса Шевченка (2014), «В Україну ідуть діти, в нашу Україну...» до 175-річчя видання «Кобзар» (2015), «Геній Данте – натхнення поза часом» до 750-річчя від дня народження видатного поета доби Відродження (2015), «Побачення з Шекспіром» до 400-річчя від дня народження драматурга (2015) та ін.

З допомогою і при підтримці Інституту літератури в Музеї книги і друкарства України були відзначені ювілеї працівників Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка: 75-річчя з дня народження члена-кореспондента НАН України, доктора філологічних наук, професора Олекси Васильовича Мишанича (виставка «Робітник у літературознавстві», 2008); 80-річчя з дня народження вченого-медієвіста, доктора філологічних наук Володимира Івановича Крекотня (виставка «Дослідник українського письменства», 2009), а також ювілеї бібліографа, шевченкознавця Федора Сарани (2011), літературознавця Григорія Костюка (2012).

Результатом нашої співпраці стали творчі зустрічі, презентації та вечори пам'яті.

Валентиною Бочковською (спільно з Л. В. Хаухою, В. А. Адамовичем) було впорядковано та видано «Каталог видань Почаївських та Унівських монастирів XVIII–XX століть з колекції Музею книги і друкарства України» (К., 2008), що є авторитетним джерелом для вивчення історії українського книгодрукування. У 2015 р. з'явилося перевидання особливо цінного і рідкісного стародруку «Historiae biblicae Veteris et Novi Testamenti» («Історія Біблії, Старого і Нового Заповітів»), Аусбург, 1748–1757; єдиний примірник цієї книжки в Україні зберігається в колекції Музею книги і друкарства України.

Валентина Бочковська як досвідчений і авторитетний музейний працівник має повне право займати і надалі посаду директора Музею книги і друкарства України.

Директор

Інституту літератури
ім. Т.Г. Шевченка НАН України
академік НАН України



М.Г. Жулинський